

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্ত্ব
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস	পাঠ -১ : প্রাণি জগতের শ্রেণি বিন্যাস পাঠ ২-৫ : অমেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস পাঠ ৬-৮: মেরুদণ্ডী প্রাণীর শ্রেণি বিন্যাস পাঠ -৯ : শ্রেণি বিন্যাসের প্রয়োজনীয়তা	চিংড়ি, মৌমাছি, ফিতা কুমি, সাপ, কাক, তারা মাছ, ঝিনুক, রুই মাছ, বিড়াল, হাইড্রা... প্রাণীগুলো থেকে যে কোনো ৮টির পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান উল্লেখ করে একটি ছক তৈরি কর। এগুলোর মধ্যে থেকে তোমার পরিচিত প্রাণীগুলোর কিরূপ প্রভাব তোমার জীবনে রয়েছে তা উল্লেখ কর। সংকেত: ক) প্রভাব নিরূপনে উপকারী ও অপকারী উভয় দিক বিবেচনা করা	<ul style="list-style-type: none"> এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ের পাঠগুলো সমাপ্ত করতে হবে। ছক তৈরির ক্ষেত্রে ক্যালেন্ডারের উল্টোপাতা/পোষ্টার পেপার/চারটি সাদা কাগজ জোড়া দিয়ে ব্যবহার করা যেতে পারে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ৮টি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> ৬টির বেশি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর অধিকাংশ প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপন করা উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> অন্তত ৫টি প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে উপকারী বা অপকারী ভূমিকার একটিকে বিবেচনা করা উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> ৪ বা তার কম সংখ্যক প্রাণীর পর্ব, বৈশিষ্ট্য ও বাসস্থান নির্ভুলভাবে উল্লেখ করা নিজ জীবনে প্রাণীগুলোর প্রভাব নির্ধারণে অপকারী বা উপকারী দিকের শুধু একটিকে আংশিকভাবে বিবেচনা। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: চারু ও কারুকলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলা ও ঐতিহ্যের পরিচয়	পাঠ: ১ ও ২ বাংলাদেশের প্রাচীন শিল্পকলার পরিচয় পাঠ: ৩ জীবন যাপনে চারু ও কারুকলা	গায়ে হলুদ অনুষ্ঠানে কারুশিল্পের ব্যবহার এবং তার নান্দনিক দিকগুলি মূল্যায়ন কর। সংকেত: ০১। কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে কারুশিল্পের ব্যবহার করা হয় তা চিহ্নিত কর। (যেমন: কুলা, ডালা...) ০২। কী কী উপকরণ ও কীভাবে নান্দনিক রূপ দেয়া হয় তা উল্লেখ কর।	তোমার দেখা কোন গায়ে হলুদের অনুষ্ঠানের অভিজ্ঞতার আলোকে লিখ।	অতি উত্তম: <ul style="list-style-type: none"> পাঁচ/ছয়টি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা পাঁচ/ছয়টি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা। ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারা। উত্তম: <ul style="list-style-type: none"> তিন/চারটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা তিন/চারটি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা। ধারণা প্রকাশে স্পষ্ট ভাষা ব্যবহার ও ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারা। ভাল: <ul style="list-style-type: none"> অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা। অন্তত দুইটি উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা দিতে পারা। ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাকা অগ্রগতি প্রয়োজন: <ul style="list-style-type: none"> অন্তত দুইটি উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারা। উপাদানের নান্দনিক রূপ দেওয়ার প্রক্রিয়ার বর্ণনা অসম্পূর্ণ ধারণা প্রকাশে ভাষা ব্যবহারে কিছুটা অস্পষ্টতা থাকা